Jaakko Autio

Ääni- ja mediataiteilija · Oulu

jaakkoaution@gmail.com · +358 44 069 1113 · jaakkoautio.com

Tilallisia kuunteluinstallaatioita yhteisöjen kanssa vuodesta 2012.

PALKINNOT JA TUNNUSTUKSET

2026-2029	Taide- ja kulttuuriviraston asiantuntijapankin jäsen.
2026	ON THE BORDER: valittu Seismograf Peer -julkaisun Aesthetic Alliances -haun täyteen käsikirjoitukseen ja vertaisarviointiin.
2025	RE-VERB hankittiin Aineen taidemuseon kokoelmaan, Tornio.
2024	The Secrets of the Leaning Building, Tarton taidemuseo, jossa mukana Memories of the Leaning Building, palkittiin Viron vuoden 2024 näyttelynä.
2019	Body Notes (MimoArt Company) sai Best Piece Award -palkinnon, Makedonian kansallisteatteri, Skopje.
2013	Tulilintu (Nukketeatteri Sampo) sai vuoden 2013 Thalia-palkinnon.

INSTALLAATIOT JA NÄYTTELYT

2027	INTER - BODY (työnimi), Kulttuuritalo Laikku, Studio, Tampere, 14.8.-26.9.2027 (tulossa).
2027	INTER - KRISTINESTAD, Kulturhuset Dux, Kristiinankaupunki. Pysyvä ulkoteos, tilaajana Community Art in Kristinestad Dux (tulossa).
2026	INTER, Jurmo, Saaristomeri. Yhteistyössä John Nurmisen Säätiön kanssa.
2026	INTER - SALATTU / Held, Galleria Oiva, Ylivieska.
2026	OWLA-kuunteluhuone ja Saapuminen / Arrival -tanssikohtaamiset, Oulun taidemuseo, 12.-15.11.2026 (tulossa).
2025	INTER-WITHIN, One-to-One Festival, Oeiras ja Oulu.
2025	RE-VERB, Aineen taidemuseo, Tornio (Snowball Effect), ja KITA, Joutsa.
2025	RE-BIRTH, MUU Helsinki.
2025	RE-DITUS, Möhkönvirran nykytaidenäyttely, Ilomantsi.
2025	RE-SOUND, Galleria Aski, Turku, yhteistyössä Akasakan kanssa.
2025	RE-FLORIS, Galleria Villa Suruton, Savonlinna.
2025	TransLate, Aletheia Fest -monitaidefestivaali.
2025	Mirror, Under the Surface -näyttely, ARS Kunstilinnak, Tallinna, Viro.
2024-2025	Possible Worlds, Narva Art Residency, Viro.
2024	Memories of the Leaning Building, Lundahl & Seitl taiteellisessa yhteistyössä Jaakko Aution kanssa. The Secrets of the Leaning Building, Tarton taidemuseo, Viro, 9.8.2024-2.2.2025. Kuraattori Hanna-Liis Kont; näyttely palkittiin vuoden 2024 näyttelynä Viron museopalkintogaalassa.
2024	INTER-WITHIN (Nature Within, osa III: Anima), Urbana Hortus, Taidekeskus AHJO, Joensuu.
2024	Nature Within, Kiisu-teatteri, Vanha Kaivos -residenssi, Outokumpu.
2023-2025	The Song of Time, Oulun taidemuseo, hoivakodeissa Kainuussa ja Pohjanmaalla.
2023-2024	OrigiNation, Joensuun taidemuseo / M_itä-biennaali, Tampere-Maja Tartossa, COMPOSTER Tallinnassa ja Keravalla.
2023	OWLA, Oulun taidemuseo.
2023	KOHTA / HERE, Museosaari, Aholansaari, Nilsiä.
2022	ON THE BORDER, Kreenholm ja NART Narvassa, KOGO Tartossa, Helsingin oopperatalo ja Porvoon Taidetehdas.
2022	Interpersonal Space, Karbidi, Vanha Kaivos -residenssi, Outokumpu.

2022-2025 Pöytä kahdelle / Table for Two, Turun pääkirjasto, Kallion kirjasto, Olohuone-festivaali, Volter Kilpi -kirjallisuusviikko, Vakka-Suomen kulttuurihanke, Malmitalo, Voipaalan taidekeskus ja Annantalo, Helsinki.

2021-2022 Läheisyys / Intimacy, Kehä-festivaali, Oulu, ja Galleria Aarni, Espoo.

2021 Lähteen silmä, Galleria5 - Pimento, Oulu. Ritualistinen ääniveistos.

2021 Äänen aika, Retretti, Punkaharju, ja M_itä-biennaali, Mikkelin taidemuseo.

2021 Piste Iin päälle, Kulttuurikauppilan residenssi, Ii. Ulkotilan ääni-installaatio.

2021 Helsinkini, Ääreen-tapahtuma, Oodi, Helsinki. Projisoitu 3D-animaatio.

2020 Samasta puusta, virtuaalinen kuoroinstallaatio yhdessä Kauhavan kirkkokuoron kanssa.

2020 Kinaesthetic Poetry, Akusmata-galleria, Helsinki. 11-kanavainen ääni-installaatio.

2019 Armo, Nivalan herättäjäjuhlat. 24-kanavainen ääni-installaatio Raudaskylän kuoron kanssa.

2019 Toinen tila, Vapaan taiteen tila, Helsinki. 20-kanavainen ääni-installaatio.

2014 Through you - a kinesthetic installation, Teatterikorkeakoulu, Helsinki, ohjaus Gesa Piper.

2012 Singer, Kuulitko-näyttely, Teatterimuseo, Helsinki. Ääni-installaatio.

APURAHAT JA TILAUKSET

2026 Pohjoismainen kulttuurirahasto: NEMO-apuraha Listening Across Islands -hankkeelle, yhteistyö Sara Oussaidenin kanssa Skyellä vuonna 2027.

2026 Taiteen edistämiskeskus: kuvataiteen neljän kuukauden työskentelyapuraha.

2026 Community Art in Kristinestad Dux: residenssi ja INTER - KRISTINESTAD -ulkoteoksen tilaus, avautuminen suunnitteilla 2027.

2026 Taiteen edistämiskeskus: INTER - SALATTU -hankeapuraha.

2025 Taiteen edistämiskeskus: kuuden kuukauden työskentelyapuraha.

2025 Oulu2026: Saapuminen / Arrival -ryhmähanke.

2025 Lumo Art & Tech: Saapuminen / Arrival -ryhmähanke.

2025 Valistustalo: Saapuminen / Arrival -ryhmähanke.

2024 Taiteen edistämiskeskus: Possible Worlds / Narva -hankeapuraha.

2023 Taiteen edistämiskeskus: Pohjois-Karjalan alueellinen apuraha.

2023 Taiteen edistämiskeskus: Pohjois-Pohjanmaan ja Kainuun alueellinen apuraha.

2023 Kimmo Kaivannon säätiö.

2023 Evankelis-luterilaisen kirkon tieteen ja taiteen tukisäätiö.

2023 TTKT: KOHTA-installaatio.

2022 Taiteen edistämiskeskus: Pöytä kahdelle (Autio & Väyrynen).

2022 Turun kaupunki: Pöytä kahdelle (Autio & Väyrynen).

2022 Taiteen edistämiskeskus: korona-apuraha.

2021 Suomen Kulttuurirahasto: NART-residenssiapuraha.

2021 Helsingin kaupunki: Sati Dérive -äänikävely.

2021 Taiteen edistämiskeskus: korona-apuraha.

2020 AVEK: Läheisyys.

2020 Taiteen edistämiskeskus ja Suomen Kulttuurirahasto: Unten mailla (Moriwaki & Autio).

2020 Taiteen edistämiskeskus ja Suomen Kulttuurirahasto: korona-apurahat.

2019 AVEK: Samasta puusta.

2019 Taiteen edistämiskeskus ja Suomen Kulttuurirahasto: Armo.

2018 Kyösti Kallion säätiö: Armo.

RESIDENSSIT

2027 Listening Across Islands, Skye, Skotlanti. Taiteellinen tutkimusjakso yhteistyössä Sara Oussaidenin kanssa; paikallisena tukikumppanina ATLAS Arts, rahoittajana Pohjoismaisen kulttuurirahaston NEMO-ohjelma (tulossa).

2027 Baltic Centre for Writers and Translators, Visby, Gotlanti, Ruotsi, 5.-25.4.2027. Tutkimusresidenssi INTER - GOTLAND -hankkeessa, yhteistyössä John Nurmisen Säätiön kanssa (tulossa).

2027 Väinö Tannerin säätiö, Mazzano Romano, Italia: kirjailijaresidenssi (tulossa).

2027 Takahuhdin taiteilijaresidenssi, Tampere (tulossa).

2026 Kantamus-residenssi, Outokumpu.

2026 Community Art in Kristinestad Dux, Kristiinankaupunki.

2025 AARK, Korppoo.

2025 Tornion museoresidenssi.

2024 Haihatus, Joutsa.

2024 Old Mine, Outokumpu.

2023 Tohmajärven taiteilijaresidenssi.

2023 AARK, Korppoo.

2022 NART, Narva, Viro.

2022 Vanha Kaivos, Outokumpu.

2021 Hakoniemi, Rääkkylä.

2021 Kulttuurikauppila, Ii.

2021 AARK, Korppoo.

2020 Vanha Kaivos, Outokumpu.

2020 AARK, Korppoo.

2018 Gjesteatelieret, Vadsø, Norja.

KOKOELMAT

2025 RE-VERB hankittiin Aineen taidemuseon kokoelmaan, Tornio.

YHTEISTYÖT

2025 RE-SOUND, yhteistyössä Akasakan kanssa.

2024 Meeting Point, YÖ-galleria, Helsinki, yhteistyössä Akasakan kanssa.

2023 Odotustila / Waiting Room, Montoro12 Gallery, Bryssel. Taiteilijat: Terike Haapoja ja Laura Gustafsson. Jaakko Autio: alkuperäisen teoksen kenttä-äänitys ja ääni-installaation toteutus.

2021 Odotustila / Waiting Room, Seinäjoen taidehalli. Taiteilijat: Terike Haapoja ja Laura Gustafsson. Jaakko Autio: kenttä-äänitys ja ääni-installaation toteutus.

2021 Sati Dérive, GPS-äänikävely, Mad House Helsinki, ohjaus Johanna Matruka.

2021 Helmipunoja, Galleria Nykyaika, Tampere: musiikki Mari Hokkasen mediateoksiin.

2021 Topics of Weightlessness, Galleria Hippolyte, Helsinki: äänisuunnittelu lyhytelokuviin ja näyttelyyn, ohjaus Marjaana Rantama ja Ylva Holländer.

2019 Odotustila / Waiting Room, Zone2Source, Amsterdam. Taiteilijat: Terike Haapoja ja Laura Gustafsson. Jaakko Autio: kenttä-äänitys ja ääni-installaation toteutus.

2019 Tarda, Forum Box, Helsinki: äänisuunnittelu Ylva Holländerin videoprojisointeihin.

2018 CLOWN CONFERENCE, näyttely, Gjesteatelieret-galleria, Vadsø / Vesisaari, Norja. Yhteistyössä Laura Rämän kanssa.

2008 Turndramatiks, Fennofolk New Nordic Oddity, Designmuseo, Helsinki, ohjaus Janne Masalin.

TEATTERI, ESITYSTAIDE JA SÄVELLYS

2003-2026 Äänisuunnittelua, äänidramaturgiaa ja sävellystä teatteriin, tanssiin, esitystaiteeseen, televisioon ja radiodraamaan.

2017-2026 Body Notes, MimoArt Company, ohjaus Mimosa Lindahl. Kiertävä teos: ensi-ilta Stoassa 2017; Makedonian kansallisteatteri, Skopje 2019 (Best Piece Award); Teatteriolympialaiset 2023; Tanssin talo 2024; Stoa ja Taidetestaajat 2025-2026.

2017-	12 lahjaa joulupukille, Helsingin kaupunginteatteri, ohjaus Kimmo Virtanen. Äänisuunnittelu ja musiikki; vuosittainen jouluesitys.
2021	Gladys, Vertigo & Turun kaupunginteatteri, ohjaus Ishwar Maharaj. Äänisuunnittelu.
2021	Liekki, Kulttuurimylly, Valon juhla, Kalasatama, Helsinki, ohjaus Maria Baric.
2020	30%OFF, Kulttuurikeskus Caisa, ohjaus Mirva Mäkinen. Äänisuunnittelu.
2019	Vihainen leski, Helsingin kaupunginteatteri, suuri näyttämö, ohjaus Kimmo Virtanen.
2019	Bette-D, Ahaa-teatteri, ohjaus Marika Vapaavuori.
2019	Bunny T Comeback!, Hurjaruuth, Naisklovi-iltamat, ohjaus Taina Mäki-Iso.
2018	TOUCH-trilogia. Konsepti ja toteutus: Jaakko Autio ja Laura Rämä. Osat: ääniteos TouchGame, lyhytelokuva Touch ja näyttämöteos HumanTouch. Ensi-ilta Punainen Helmi -naisklovnifestivaalilla Helsingissä.
2018	Ajan ja paikan ulottumattomissa, Tanssiteatteri Tsuumi & työryhmä, ohjaus Mirva Mäkinen. Äänisuunnittelu.
2017	Katri Helena -musiikkinäytelmä, Kuopion uusi kesäteatteri, ohjaus Kimmo Virtanen.
2017	Vakavuusongelma, Kouvolan kaupunginteatteri, ohjaus Satu Linnapuomi.
2016	Tapsan tähti -musiikkinäytelmä, Kuopion uusi kesäteatteri, ohjaus Johanna Sorjonen.
2015	Den Älskande, Svenska Teatern, Nicken-näyttämö, ohjaus Helena Hasselblatt.
2015	Susi, Ahaa-teatteri, ohjaus Kimmo Virtanen.
2015	Solistina Olavi Virta, Kuopion uusi kesäteatteri, ohjaus Kimmo Virtanen.
2014-2015	Kokkolan kaupunginteatterin äänimestari: Onnellinen perhe, Säikky, Metsäjätti ja Marian lapset.
2014	Oi mikä ihana ilta, Kuopion uusi kesäteatteri, ohjaus Kimmo Virtanen.
2013	Tulilintu, Nukketeatteri Sampo, ohjaus Maria Baric. Äänisuunnittelu. Esitys sai vuoden 2013 Thalia-palkinnon.
2013	Unelmia etsimässä, Nukketeatteri Sampo, ohjaus Maria Baric.
2013	Toivotaan toivotaan!, Kuopion uusi kesäteatteri, ohjaus Kimmo Virtanen.
2013	Human Condition, Circus Maximus, Korjaamo, Helsinki, ohjaus Jyrki Pylväs ja Akse Petterson.
2011	Samanlainen onni, Teatteri Vantaa, ohjaus Seppo Honkonen.
2010	Maa-Ilma, Nukketeatteri Sampo, ohjaus Maria Baric.
2010	Jos oisin jo iso, Teatteri Vantaa, ohjaus Seppo Honkonen.
2009	Päätä ja häntää, Tanssiteatteri Minimi, ohjaus Johanna Keinänen.
2008	Mestari, Yle TV2, ohjaus Titte Saalamo. Televisiosarjan tunnusmusiikin ja muun musiikin sävellys.
2007	Hiihtoloma-kuunnelma, Yle Radioteatteri, ohjaus Sakari Kirjavainen.

OPETUS

2026	Lapin yliopisto: äänitaide ja ympäristön kuuntelu.
2026	Taideyliopiston Teatterikorkeakoulu: äänisuunnittelun ja dramaturgian kurssi.
2025	SAMK, Kankaanpää: mediataiteen kurssi.
2024-2025	Rantasalmen lukio: studiotyön alkeiskurssi ja äänidramaturgia.
2023	Taideyliopiston Teatterikorkeakoulu: vieraileva opettaja.

ASIANTUNTIJATEHTÄVÄT

2026-2029	Taide- ja kulttuuriviraston valtakunnallinen taiteen ja kulttuurin asiantuntijapooli: taiteilija-apurahojen vertaisarviointi, palkintoehdotukset ja yhteisörahoituksen lausunnot.
2023	S+T+ARTS GRIN, Oulun ammattikorkeakoulu: taiteilijaresidenssien hakemusten arvioija.

PUHEENVUOROT JA PANEELIT

2026 AVARA Art & Tech, Oulu, 19.11.: Beyond Listening - Sound, Technology and New Creative Economies -paneeli; avauksena yhteinen kuunteluhetki (tulossa).

2026 Syväkuuntelu: INTER - RESONANCE, Kuule-kuuntelutapaaminen, Oulun taidemuseo, Satula, 12.11.2026 klo 16.30-18 (tulossa).

2025 Kulttuurikahvila, Kulttuurikellari, Savonlinna: taiteilijapuheenvuoro äänitaiteesta ja RE-sarjasta.

KIRJOITUKSET JA TAITEILIJAKIRJAT

2026 Meri kuuntelee meissä: kolmikielinen taiteilijakirja INTER, Jurmo -teoksen yhteydessä.

2026 SALATTU: taiteilijakirja INTER - SALATTU -teoksen yhteydessä.

2026 ON THE BORDER - What Can Beauty Hold?: ääniessee Seismograf Peer -julkaisun Aesthetic Alliances -hakuun; valmis työ lähetetty 31.10.2026 vertaisarviointiprosessiin.

2026 Tilallisen kuuntelemisen arkkitehtuureja I / Spatial Listening Architectures I: kirjoituksia työskentelystä, 2008-2026. Suomen- ja englanninkieliset laitokset.

2026 Tilallisen kuuntelemisen arkkitehtuureja II / Spatial Listening Architectures II: Kaiuttimen paino / The Weight of the Speaker. Suomen- ja englanninkieliset laitokset.

2013 / 2026 Ääni ilman valmista merkitystä / Sound Without a Ready-Made Meaning: taiteen maisterin opinnäytteen uudistettu laitos.

2008 Tila, aika ja hiljaisuus teatterin äänisuunnittelussa: AMK-opinnäyte, Metropolia.

JÄSENYYDET

Oulun Taiteilijaseura; Kulttuurikollektiivi Lellipennut ry; Teosto; Gramex; Kuvasto; MUU ry; Teme / SVÄL; Nordic Artists’ Union.

KOULUTUS

2010-2013 Taiteen maisteri, äänisuunnittelu, Taideyliopiston Teatterikorkeakoulu.

2003-2008 Medianomi AMK, elokuvan äänisuunnittelu, Metropolia Ammattikorkeakoulu.

ARKISTOT

AV-arkki: Läheisyys (2022), Äänen aika (2021), Rajalla (2022).