

Jaakko Autio · Valikoitu CV

Ääni- ja mediataiteilija, Oulu · jaakkoaution@gmail.com · +358 44 069 1113 · jaakkoautio.com ·
instagram.com/jaakkoautio

PALKINNOT JA TUNNUSTUKSET

2026 ON THE BORDER / Border Series -ääniessee valittiin Seismograf Peer -julkaisun kolmen finalistin joukkoon.

2025 RE-VERB hankittiin Aineen taidemuseon kokoelmaan, Tornio.

2024 The Secrets of the Leaning Building, Tarton taidemuseo, jossa mukana Memories of the Leaning Building, palkittiin Viron vuoden 2024 näyttelynä.

2019 Body Notes (MimoArt Company) sai Best Piece Award -palkinnon, Makedonian kansallisteatteri, Skopje.

2013 Tulilintu (Nukketeatteri Sampo) sai vuoden 2013 Thalia-palkinnon.

VALIKOIDUT INSTALLAATIOT JA NÄYTTELYT

2027 INTER – KRISTINESTAD, Kulturhuset Dux, Kristiinankaupunki. Pysyvä ulkoteos, tilaajana Community Art in Kristinestad Dux (tulossa).

2026 INTER, Jurmo, Saaristomeri. Yhteistyössä John Nurmisen Säätiön kanssa.

2026 INTER – SALATTU / Held, Galleria Oiva, Ylivieska.

2026 Saapuminen / Arrival, Oulun taidemuseo, Oulu2026-hanke.

2025 INTER-WITHIN, One-to-One Festival, Oeiras ja Oulu.

2025 RE-VERB, Aineen taidemuseo, Tornio, ja KITA, Joutsa.

2025 RE-BIRTH, MUU Helsinki.

2025 RE-DITUS, Möhkönvirran nykytaidenäyttely, Ilomantsi.

2025 RE-SOUND, Galleria Aski, Turku, yhteistyössä Akasakan kanssa.

2024 Memories of the Leaning Building, Lundahl & Seidl taiteellisessa yhteistyössä Jaakko Aution kanssa, Tarton taidemuseo, Viro.

2024-2025 Possible Worlds, Narva Art Residency, Viro.

2023-2025 The Song of Time, Oulun taidemuseo, hoivakodeissa Kainuussa ja Pohjanmaalla.

2023-2024 Origination, Joensuun taidemuseo / M_itä-biennaali, Tartto, Tallinna ja Kerava.

2023 OWLA, Oulun taidemuseo.

2022 ON THE BORDER, Kreenholm ja NART Narvassa, KOGO Tartossa, Helsingin oopperatalo ja Porvoon Taidetehtas.

2022-2025 Pöytä kahdelle / Table for Two, kirjastoissa ja taidekeskuksissa Turussa, Helsingissä ja Vakka-Suomessa.

2021-2022 Läheisyys / Intimacy, Kehä-festivaali, Oulu, ja Galleria Aarni, Espoo.

2021 Äänen aika, Retretti, Punkaharju, ja M_itä-biennaali, Mikkelin taidemuseo.

2019 Armo, Nivalan herättäjäjuhlat. 24-kanavainen ääni-installaatio Raudaskylän kuoron kanssa.

VALIKOIDUT APURAHAT JA TILAUKSET

2026 Taiteen edistämiskeskus: neljän kuukauden työskentelyapuraha; INTER – SALATTU -hankeapuraha.

2026 Community Art in Kristinestad Dux: residenssi ja pysyvän ulkoteoksen tilaus.

2025 Taiteen edistämiskeskus: kuuden kuukauden työskentelyapuraha.

2025 Oulu2026, Lumo Art & Tech ja Valistustalo: Saapuminen / Arrival -ryhmähanke.

2024 Taiteen edistämiskeskus: Possible Worlds / Narva -hankeapuraha.

2018-2023 Lisäksi apurahoja Taiteen edistämiskeskukselta, Suomen Kulttuurirahastolta, AVEKilta, Kimmo Kaivannon säätiöltä ja Kyösti Kallion säätiöltä.

VALIKOIDUT RESIDENSSIT

2027 Väinö Tannerin säätiö, Mazzano Romano, Italia; Takahuhti, Tampere (tulossa).

2026 Community Art in Kristinestad Dux; Kantamus, Outokumpu.

2020-2025 AARK, Korppoo (neljästi); Vanha Kaivos, Outokumpu (kolmesti); Tornion museoresidenssi; Haihatus, Joutsa.

2022 NART, Narva, Viro.

YHTEISTYÖT

2019-2023 Odotustila / Waiting Room, Terike Haapoja ja Laura Gustafsson, Amsterdam, Seinäjoki ja Bryssel: kenttä-äänitys ja ääni-installaation toteutus.

2024-2025 Meeting Point ja RE-SOUND, yhteistyössä Akasakan kanssa.

TEATTERI, ESITYSTAIDE JA SÄVELLYS

2003-2026 Äänisuunnittelua, äänidramaturgiaa ja sävellystä teatteriin, tanssiin, esitystaiteeseen, televisioon ja radiodraamaan, mm. Helsingin kaupunginteatteri, Svenska Teatern, Kuopion uusi kesäteatteri ja Yle; Kokkolan kaupunginteatterin äänimestari 2014-2015.

2017-2026 Body Notes, MimoArt Company, ohjaus Mimosa Lindahl. Kiertävä teos, Best Piece Award, Skopje 2019.

OPETUS JA ASiantuntijatehtävät

2026-2029 Taide- ja kulttuurivirasto: valtakunnallisen asiantuntijapankin jäsen.

2023-2026 Lapin yliopisto; Taideyliopiston Teatterikorkeakoulu; SAMK, Kankaanpää.

KIRJOITUKSET

2026 Tilallisen kuuntelemisen arkkitehtuureja I ja II, suomen- ja englanninkieliset laitokset; taiteilijakirjat Meri kuuntelee meissä ja SALATTU.

KOULUTUS

2010-2013 Taiteen maisteri, äänisuunnittelu, Taideyliopiston Teatterikorkeakoulu.

2003-2008 Medianomi AMK, elokuvan äänisuunnittelu, Metropolia Ammattikorkeakoulu.

Koko CV: jaakkoautio.com/cv-fi